

Congratulations on your new DOUGLAS48 LINE ARRAY. This Quick Start Guide will show you the basics of setting your system up and safely made all connections. To learn more, download the User Manual at musicson.com/support.

SAFETY INSTRUCTIONS



Do not use this product near water.
Do not cover ventilation holes or windows.
Do not install near heat sources such as radiators.
Refer all servicing to qualified service personnel.

CONNECTIONS WARNINGS



Use only the mains cable supplied.
Always connect the amplifier to an outlet with a ground connection.
Protect the power cord from being walked on, pinched or damaged.
The use of high-quality audio cables is recommended.

GETTING STARTED

- STEP 1 · Connect sound source to the XLR audio inputs.
- STEP 2 · Connect to mains with the supplied cable.
- STEP 3 · Switch the unit on.

PRESETS MANAGING

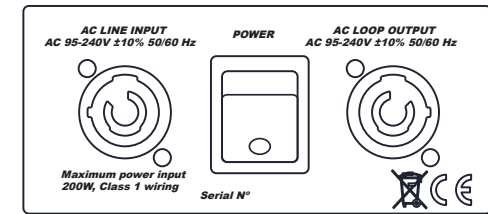
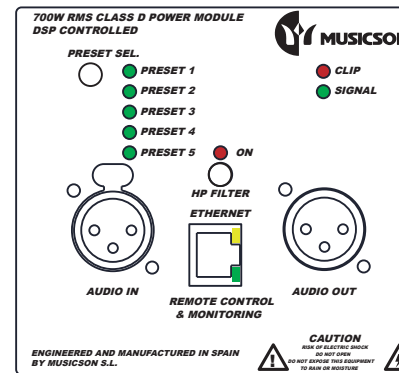
DSP has 5 slots for presets recallable by a push button.

UNITS	SPLAY	PRESET
1 - 2	LONG 0°	1
	MID 5°	2
	SHORT 10°	3
3 - 5	LONG 0°	4
	MID 5°	2
	SHORT 10°	3
5 - 8	LONG 0°	5
	MID 5°	2
	SHORT 10°	3

Presets can be adjusted and saved with the DSP control software.
Install MUSICSON DSP CONTROL SOFTWARE to control and monitor DSP.
Connect more than one unit in a star network configuration using a switcher.

CONTROLS AND CONNECTIONS

- POWER SWITCH This switch turns the amplifier on and off.
- PRESET SEL. BUTTON Change between presets.
- HP FILTER BUTTON Toggles the High Pass Filter action at the selected preset.
- AUDIO IN Balanced input at LINE level
- AUDIO OUT This connection gives unprocessed signal from AUDIO INPUT
- ETHERNET Connect here to control and adjust the system (RJ-45)
- AC LINE INPUT Connect here to mains (20A)
- AC LOOP OUTPUT Connect here to link other speakers (20A)



RIGGING

Angles between units are adjusted in 5° steps.

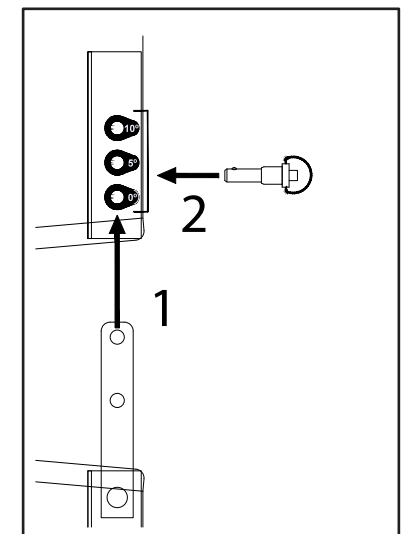
Never use non-original parts.



Loose pins can create irreversible deformation on the lifting structure that could cause the system to fall.

Make sure to understand and follow local security regulations.

Rig the system from the holes plate on the frame that are same side as the drivers.



Enhorabuena por su nuevo Line Array DOUGLAS48. Esta guía rápida le enseñará como instalar su sistema y realizar las conexiones con seguridad. Para obtener más información descargue el manual de usuario en www.musicson.com/support.

INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD



- No use este producto cerca del agua.
- No cubra las rejillas de ventilación.
- No lo instale cerca de fuentes de calor como radiadores.
- Delegue cualquier reparación o mantenimiento a personal cualificado.

ADVERTENCIAS DE CONEXIONADO



- Use siempre el cable de corriente suministrado.
- Conecte siempre la unidad a tomas de corriente con conexión a tierra.
- Evite que el cable de corriente sufra deterioro.
- Le recomendamos el uso de cable de audio apantallado de alta calidad.

PARA EMPEZAR

- PASO 1 · Conecte la fuente de sonido a la entrada de audio XLR.
- PASO 2 · Conecte el cable de corriente.
- PASO 3 · Encienda la unidad.

PRESETS

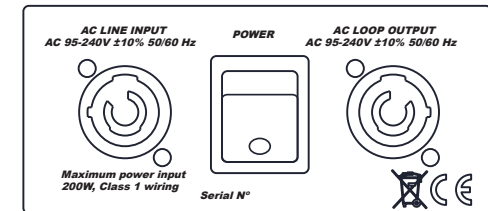
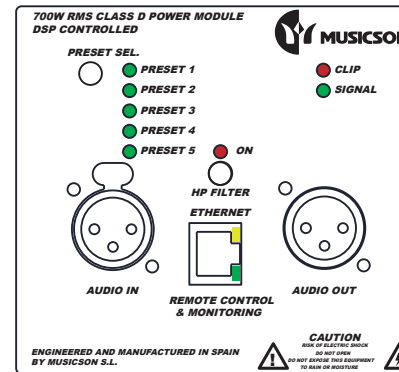
EL DSP tiene 5 presets rellamables con un pulsador.

BAFLES	ANGULACIÓN	PRESET
1 - 2	LARGO 0°	1
	MEDIO 5°	2
	CORTO 10°	3
3 - 5	LARGO 0°	4
	MEDIO 5°	2
	CORTO 10°	3
5 - 8	LARGO 0°	5
	MEDIO 5°	2
	CORTO 10°	3

Los presets pueden ajustarse y salvarse con el software de control DSP. Instale el software de control de MUSICSON para controlar y monitorizar el DSP. Conecte más de una unidad en configuración de red en estrella con un *switcher*

CONTROLES Y CONEXIONES

- POWER: Permite el encendido y apagado de la unidad.
- PRESET SEL.: Seleccione el preset correspondiente.
- HP FILTER: Active o desactive el filtro pasa-altos del preset.
- AUDIO IN: Entrada de línea balanceada.
- AUDIO OUT: Salida sin procesar de AUDIO IN.
- ETHERNET: Conecte aquí para ajustar y monitorizar su sistema (RJ-45)
- AC LINE INPUT: Conecte aquí la corriente (20A)
- AC LOOP OUTPUT: Enlace aquí para dar corriente a otras unidades (20A)



VOLADO

El ángulo entre cajas puede ser 0°, 5° ó 10°.

Nunca use elementos de volado no originales.



Un pasador suelto puede provocar una deformación irreversible que ponga en riesgo la integridad de la estructura.

Asegúrese de entender y seguir las regulaciones sobre elevación de sistemas..

Es importante que el marco sea volado desde la pletina más próxima a los motores de agudos para optimizar el centro de gravedad.

