



MUSICSON

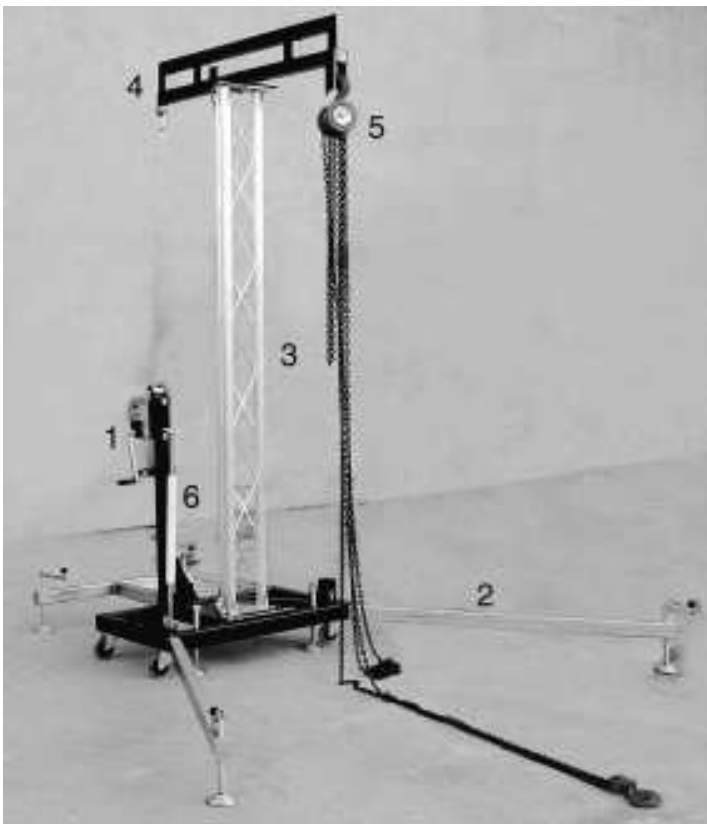
MANUAL TORRE DE ELEVACION FALCON

INSTRUCCIONES DE MONTAJE

Por favor, lea atentamente y siga las indicaciones de este manual de ensamblado de la torre de elevación FALCON para su uso con total seguridad:

La torre de elevación FALCON consta de las piezas que se detallan a continuación:

- 1.- Base con cabestrante tramo triangular de 1.75 metros
- 2.- Juego de patas
- 3.- Tramos de aluminio triangular intermedios
- 4.- Pieza superior sobre tramo triangular de 1.75 metros
- 5.- Polipasto
- 6.- Rodillo

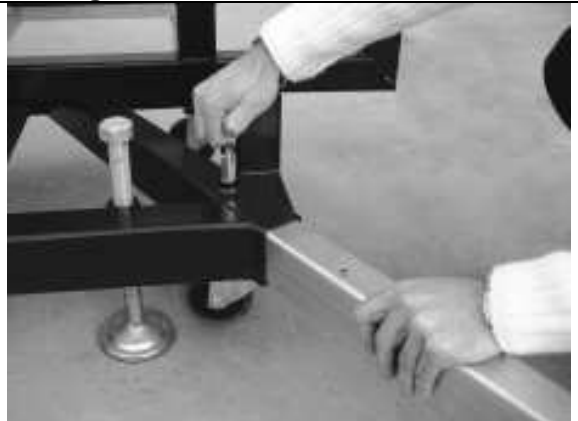


PASOS PARA EL MONTAJE DE LA TORRE DE ELEVACIÓN

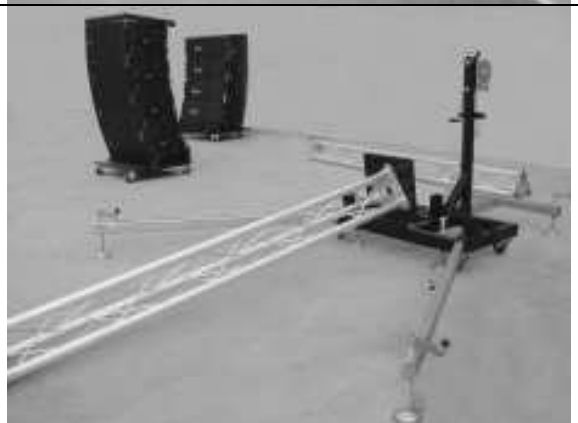
1.- Asegúrese mediante una inspección visual, que dispone de todas las piezas anteriormente detalladas, así como del perfecto estado de las mismas.

No intente emplear ninguna pieza que, por efecto de cualquier golpe, se encuentre deformada ni piezas que no sean originales.

2.- La base de la torre dispone de 2 alojamientos frontales y 1 trasero para alojar las patas así como 3 pasadores de seguridad. Introduzca las 3 patas por los tubos correspondientes de la base hasta que los pasadores de seguridad se enclaven en los agujeros de que disponen las patas.





3.- Ponga en posición horizontal el tramo de aluminio triangular de 1.75 metros que se encuentra montado sobre la base para poder montar todos los tramos intermedios de que se dispongan para configurar la torre



4.- Monte los tramos intermedios mediante los elementos de fijación de que dispone.

Asegúrese de que la fijación mediante estos tornillos y tuercas se realiza firmemente en los 6 puntos de fijación.



| | |
|---|--|
| <p>5.- Ensamble el último tramo de aluminio triangular de 1.75 metros en el que se encuentra montada la pieza superior de la torre. Asegúrese de nuevo que todos los elementos de fijación se encuentran firmemente apretados. La torre quedará tal como se observa en la figura.</p> |  |
| <p>6.- Desenrolle el cable de acero del cabestrante hasta que se pueda enganchar el mosquetón en la pieza superior de la torre y fíjela correctamente mediante su sistema de seguridad en el alojamiento destinado para ello.</p> |  |
| <p>7.- Fije el polipasto en la parte superior de la torre en la argolla diseñada para este fin.</p> |  |
| <p>8.- Para la elevación de la torre, sitúese en la pata traviesa trasera tal y como se observa en la imagen para maniobrar más cómodamente la palanca del cabestrante y, al mismo tiempo, servir como contrapeso de la torre.</p> |  |

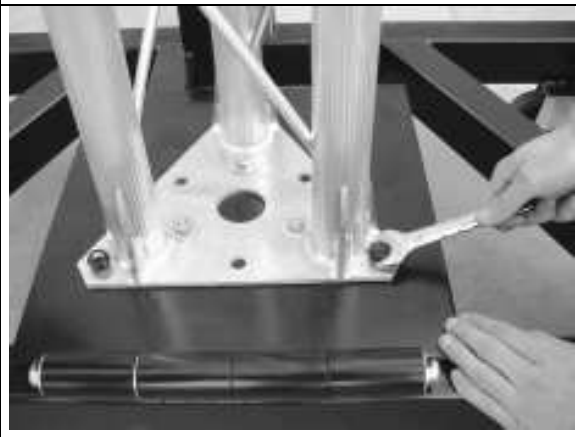
Para la elevación final de la torre tal y como muestra la figura, basta con recuperar cable de acero con el cabestrante

Recupere el suficiente cable de acero como para que la torre quede en posición vertical.



9.- Fije firmemente la torre a la plataforma mediante los 3 espárragos de M10 y sus respectivas tuercas.

IMPORTANTE: para evitar que la torre se incline hacia delante cuando esté con la carga, tense el cable del cabestrante ejerciendo sobre la palanca del mismo, una fuerza equivalente a la elevación de un peso de 25Kg.



10.- Nivele la torre mediante las manivelas situadas tanto en las patas como en la base.

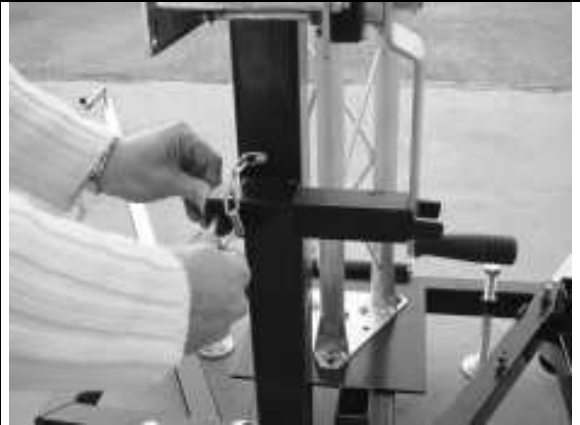
Tenga en cuenta, tal y como se muestra en la figura, que las ruedas de la base nunca deben apoyar en el suelo ya que por efecto del peso del sistema completo, se dañarían completamente.

Para que la torre quede en posición vertical una vez situado el peso del sistema de sonido, se ajustarán los sistemas de nivelación de la base de forma que las ruedas delanteras se encuentren aproximadamente 1 cm más de altura que las ruedas traseras tal y como se observa en la figura.



11.- Utilice el sistema de anclaje de la base para fijar la posición de la manivela del cabestrante y evitar que cualquier movimiento de ésta pueda destensarlo.

Tenga en cuenta que éste elemento sirve de contrapeso y permite a la torre soportar toda la carga del sistema de sonido volado sin que se deforme.



12.- Sitúe la base de transporte del sistema de sonido line-array entre las dos patas delanteras de la torre de forma que el marco de elevación coincida en posición con el gancho del polipasto.

Seleccione antes de elevar el sistema de sonido, los ángulos correctos entre los distintos recintos que forman el line-array para obtener una cobertura optimizada. Siga para ello el manual de usuario de su equipo.



13.- Eleve aproximadamente el sistema line-array mediante el polipasto a una altura aproximada de 50 cm del suelo y a continuación retire los pasadores de sujeción de la plataforma de transporte.

Una vez liberada la plataforma de transporte, puede proceder a elevar el equipo hasta la posición adecuada para sonar o para poder montar otra plataforma con más recintos.



12.- Antes de elevar el sistema completo de sonido, fije la barra rodillo en el último bafle tal y como se muestra en la figura.



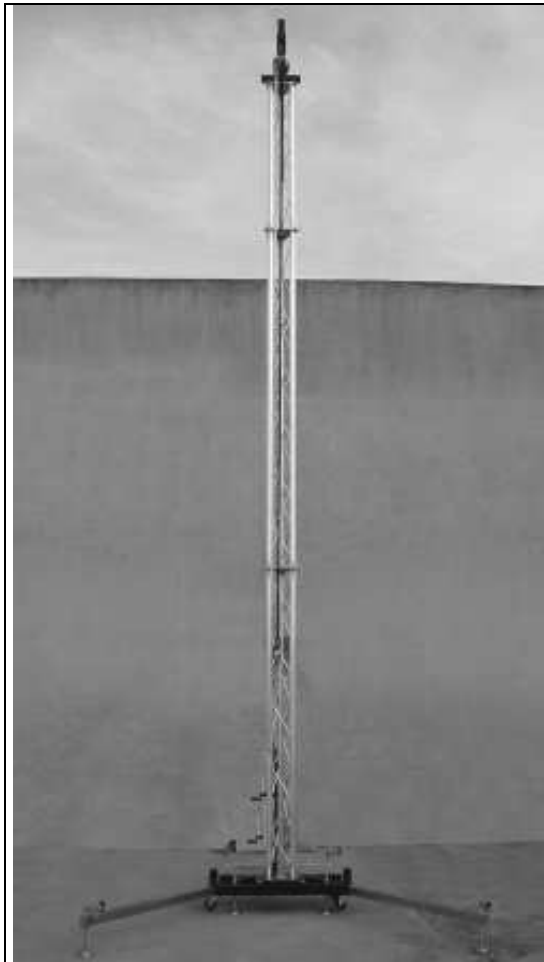
La barra rodillo evitará movimientos del line-array, manteniendo constante su ángulo con respecto al suelo y evitando que el sistema completo pueda girar por efecto del viento.

Eleve el sistema hasta la altura adecuada y cerciórese de que todos los elementos de la torre están correctamente fijados y asegurados.



La torre montada presentará el siguiente aspecto:

Torre montada



Torre montada y sistema volado



PRECAUCIONES

Tome todas las precauciones posibles para el correcto montaje de la torre de elevación FALCON. Tenga en cuenta que el peso que esta torre debe soportar es muy elevado y, caso de que se produjera algún percance, podría causar graves lesiones e incluso la muerte a las personas que pudiera alcanzar.

1.- Asegúrese del correcto estado de cada una de las piezas individuales de que consta la torre. Si tiene cualquier duda de alguna de ellas, no dude en sustituirla por una nueva.

2.- Procure siempre escoger un suelo firme para su montaje. Tenga en cuenta que el peso del sistema completo, equipo de sonido y torre de elevación, descansa sobre las patas de la base de la torre.

3.- El montaje debe ser supervisado en todo momento por personal cualificado. Aléjese todo lo posible de elementos que puedan causar, en caso de caída, daños mayores como por ejemplo, tendidos eléctricos, líneas telefónicas, etc.

4.- Siga cuidadosamente todos los pasos descritos en este manual asegurándose de que todos los elementos de fijación entre piezas se encuentran firmemente montados.

5.- Tenga en cuenta que la torre se ha diseñado para un trabajo completamente seguro en condiciones similares a las de una sala cerrada, es decir, el único tipo de carga que soporta la torre es vertical debido al propio peso del sistema de sonido, nunca cargas de tipo horizontal tales como el viento.

Si tuviera que montar la torre en exteriores, asegúrese de proteger el sistema lo máximo posible del viento y utilice cables de acero a modo de vientos para evitar al máximo desplazamientos horizontales de la carga. La torres también dispone de unas argollas en la base que pueden ayudar a tal fin.

6.- NUNCA se sitúe bajo de la carga (equipo de sonido) ni permita que lo haga cualquier otra persona. Si es necesario, proteja mediante vallas el perímetro de la torre para que las personas no puedan circular ni estacionarse bajo la carga.